



フルートアンサンブル トリプティーク レクチャーコンサート 2021 in 伊東

11/6 土 開場13:30
開演14:00
崔如琢美術館

チケット取扱

- トリップ・カンパニー
電話：090-2341-5802
メール：info@tripflute.net
- ご予約フォーム
(クレジットカード対応)
<https://teket.jp/1685/6821>



入場料

- 一般 3,000円
- 学生 1,000円

主催：トリップ・カンパニー
協力：村松楽器販売（株）
後援：伊東市・伊東市教育委員会／伊豆新聞本社
協賛：フルートアンサンブルIZU ジュニア／樋口商事（株）

- 実演付きレクチャー
アンサンブルの秘訣
講師 ■ 堀内貴晃（作編曲家）
- メンデルスゾーン作曲（堀内貴晃編曲）
「無言歌集」より
ヴェネツィアの舟歌 作品62-15
- フルート三重奏
ミニコンサート
- エルガー作曲／愛の挨拶
- 石毛里佳／碧い月の神話
- トマジ／3つの牧歌
- 堀内貴晃編曲／シーンス・オブ・クリスマス ほか
演奏 ■ フルートアンサンブル・トリプティーク
「鈴木舞／樋口貴子／渡邊加奈」



楽譜に書かれた音楽の仕掛けをトリプティークの実演を通して体感する特別講座。表現上手になるためのポイントは「聴き方」。歌う人や楽器を演奏する人はもちろん、演奏しない人も音楽の新しい側面に出会えます。

「聴き方」が変われば
楽しみが広がる！

- ◆ 表現力が上がる楽譜の読み方は？
- ◆ アンサンブルが上手くなるコツは？
- ◆ 作曲家は何を考えて楽譜を書く？

Flute Ensemble Triptyque

フルートアンサンブル・トリプティーク

<http://tripflute.net>



フランス語で“3枚で一つの場面を描く絵画”を意味する Triptyque=トリプティークのように、3人の個性で描く音楽を目指しています。定期的なリサイタル、サクソ四重奏とのコラボレーションなどの演奏活動のほか、オリジナル編曲楽譜の出版などでも活動中。日本フルートコンヴェンション 2007 TOKYO アンサンブル部門第1位(金賞)受賞。

鈴木 舞



Mai Suzuki

© Ayane Shindo

日本大学藝術学部音楽学科弦管打楽器コースを首席で卒業。同時に優等賞、藝術学部長賞を受賞。同大学院芸術学 研究科博士前期課程修了。在学中、ソリストとして日本大学芸術学部管弦楽団と共演。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻を修了(修士論文「フルートにおけるフレンチ・スタイル～モダン・フルートの開発から現代への継承～」)。2008年、ソロリサイタルを開催。2014年、アルソ出版より発売されたCD付き曲集「ハーブと織りなす LOUNGE MUSIC ON FLUTE」では、楽譜監修と模範演奏を担当。これまでにフルートを橋本郁夫、白尾彰の両氏に、室内楽を藤田乙比古氏に師事。現在、オーケストラ、室内楽、定期的なソロリサイタル開催など、多彩な演奏活動を展開する傍ら、特別支援学級における音楽教育にも携わっている。

樋口 貴子



Takako Higuchi

© Ayane Shindo

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科を首席で卒業、桐朋学園大学音楽学部研究科修了。2003年から2008年まで静岡県立沼津西高等学校芸術科フルート非常勤講師を務める。その後渡独し、ドイツ国立マインツ音楽大学修士課程を最優秀の成績で修了。在学中、ドイツ国立トリアー歌劇場、マインツ歌劇場にて期間契約団員を務め、ドイツ国内公演や国営放送収録等に参加。これまでにフルートを仲戸川智隆、白尾隆、Karlheinz Zöller、白尾彰、Dejan Gavric、ピッコロを Eleonore Ciupka、Eva Abelsの各氏に師事。第8回大垣音楽祭新人オーディション合格、大垣音楽祭出演。第15回びわ湖国際フルートコンクール入選、ならびにオーディエンス賞を受賞、日本フルートコンヴェンション2015ふじのくに静岡コンクールピッコロ部門入選。現在、オーケストラ、室内楽などの演奏活動ほか、アンサンブル指導や音楽教室等での個人指導も積極的に行っている。

渡邊 加奈



Kana Watanabe

© Ayane Shindo

桐朋学園大学短期大学部、同専攻科修了後、渡仏。パリ・ポール・デュカス音楽院をフルート、室内楽共に1等賞で卒業。レ・スプレンドル音楽コンクール入選、パリUFAM国際コンクール審査員満場一致の1等賞を受賞、フルートコンヴェンション2013 in 高松 コンクールアンサンブル部門にて金賞を受賞。これまでにフルートを阿部博光、白尾彰、白尾隆、カトリヌ・カンタン、室内楽を小泉浩、中川昌巳、白尾啓子、ジャン・ルイ・カベツァリ、ジャン・ピエール・サブレ、作曲を坂本日菜、岩田学の各氏に師事。自身のフルート三重奏用編曲楽譜《チャイコフスキー「四季」より》が銀座山野楽器本店、村松楽器新宿店などで販売中。現在、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどで演奏活動を行う他、作曲、編曲活動、後進の指導にも力を注いでいる。アンサンブル・ジーク、ピッコラードトリオ、各メンバー。

堀内 貴晃

Takaki Horinchi

武蔵野音楽大学を卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を経てドイツ国立フライブルク音楽大学芸術家養成ディプロム課程(作曲専攻)を最優秀の成績で修了。オーケストラ・アンサンブル金沢設立10周年記念作曲登竜門オーディション(最優秀賞)、第1回JFC作曲賞(入選)、第15回朝日作曲賞(合唱組曲)などを受賞。近作にルネ・クレールの無声映画「Paris qui dort(眠るパリ)」のための2台のコントラバスと4人のコントラバス奏者による付随音楽、マルセル・デュシャンの映画「Anémic cinéma」のための音楽など。

会場アクセス



【電車でお越しの方】

- JR伊東駅から車で約18分
- 富戸駅(伊豆急行線)から徒歩16分

【車でお越しの方】

国道135号線「グランパル入口」交差点から熱海方面へ約500m

崔如琢美術館

- 駐車場60台完備
- バリアフリー設備完備



崔如琢美術館

〒413-0231 静岡県伊東市富戸1101-10 電話 0557-51-7780

<http://www.yoko.or.jp/guide/>

新型コロナウイルス感染拡大予防対策 ご協力をお願い



- 対人距離・マスク着用、手指の消毒のご協力を宜しくお願い申し上げます。
- 入場時、非接触体温計での検温にご協力ください。
- チケット半券裏に、氏名・住所・電話番号のご記入の上、お帰りの時までにご受付での投函をお願いします。